

PROGETTO "IL VIAGGIO DEL MONDO IN 80 LIBRI"

Ordine di scuola	Scuola Primaria "Don Lorenzo Milani" – Zelo Buon Persico
Classe/i	terza A – B - C
Anno scolastico	2008 - 2009
Docente/i	Marino Lucia – Brugnetti Rosa – Taino Mirella

TITOLO	<i>In viaggio nel territorio, tra storia e leggenda</i>
OBIETTIVI FORMATIVI	• Promuovere il pieno sviluppo della persona, accompagnando gli alunni nell'elaborazione del senso della propria esperienza. • Acquisire gli alfabeti di base della cultura. • Promuovere la pratica consapevole della cittadinanza attiva.
OBIETTIVI DISCIPLINARI	• Conoscere alcuni aspetti della storia del proprio territorio. • Riconoscere la differenza tra leggenda e racconto storico. • Ascoltare testi diversi su storia e leggenda del territorio • Rielaborare un testo attraverso diverse modalità operative • Utilizzare correttamente gli indicatori temporali. • Rispettare le fondamentali convenzioni ortografiche. • Utilizzare i linguaggi multimediali e il computer come supporto alle attività di comunicazione. • Applicare tecniche, strumenti, materiali per produrre immagini e manufatti in modo creativo e funzionale.
CONTENUTI	• Storia del territorio lodigiano (" Progetto acqua pulita – acqua sporca" di Scuola in campo- Provincia di Lodi; 6 ore per classe) • La pianura, il fiume, l'insediamento cascina, paese • Fonti e documenti relativi al proprio territorio: Il lodigiano: itinerari su una terra costruita (E. Ongaro) – Lodi e il lodigiano fra storia, miti e leggende (V. Bottini) • Il lavoro dello storico • Conoscere e distinguere il testo "storico" • Conoscere e distinguere il testo "leggenda" • Intervista a un "Pescaluna"
FASI DI LAVORO METODOLOGIA	• Brainstorming sulla conoscenza della storia del territorio lodigiano da parte degli alunni. (conversazione guidata) • Lettura della leggenda (Il drago Tarantasio – La luna nel pozzo) • Rielaborazione del testo.(lavoro collettivo) • Divisione in sequenze.(lavoro collettivo) • Ricerca del titolo.(lavoro individuale) • Videoscrittura del testo.(lavoro a gruppi) • Illustrazioni della leggenda e della storia (lavoro individuale) • Produzione del libretto.(laboratorio) • Animazione della lettura con tecniche diverse • Giochi linguistici • Visita alla biblioteca della scuola, scelta di testi per la lettura personale.

DISCIPLINE COINVOLTE , TEMPI PREVISTI	Storia, Geografia, Italiano, Arte e immagine, Informatica. Tempo di realizzazione: 15 marzo – 24 aprile
RISULTATO	Ogni classe ha prodotto un libretto per ogni alunno: 3° A : La luna nel pozzo 3° B : In viaggio nel territorio lodigiano tra leggenda e storia 3° C : Il drago Tarantasio